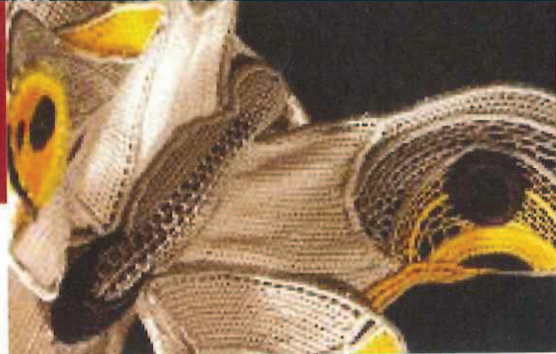


Véronique Zimmermann en het 'Atelier de la Mare'



HET WORDT STILAAAN EEN TRADITIE IN DEZE RUBRIEK OUD-CURSISTEN VAN HET KANTCENTRUM IN DE SCHIJNWERPERS TE PLAATSEN: STERKE FIGUREN DIE IN DE KANTWERELD IETS BETEKENEN EN WAAROP HET KANTCENTRUM TERECHT FIER MAG ZIJN. ZO IEMAND IS OOK VERONIQUE ZIMMERMANN.

Véronique Zimmermann werd in Rijsel geboren. In 1985 begon ze te kantklossen in de "Ecole Académique" van Bailleul. Daar leerde ze de Valencienneskant waarderen. Deze kantsoort is nog steeds haar meest geliefde klassieke kantsoort. Véronique was begeistert door deze fijne kant en ze besloot in het Kantcentrum te Brugge de 3-jarige docentenopleiding te volgen. In 1993 studeerde ze af met het proefschrift "Dentelle et Pédagogie chez les enfants" (Kant en pedagogie bij kinderen). Ze vervolmaakte zich verder in fijne kanttechnieken en borduurwerk. Ze volgde tevens een opleiding aan de academie van Poperinge waar ze in de ban kwam van de hedendaagse kant.

Vanaf 1990 geeft Véronique op heel wat plaatsen in Frankrijk en daarbuiten kantcursussen, workshops of demonstraties: in Duinkerke, Valenciennes, Arras, Cholet, Lyon, maar ook in Barcelona, Camarinas (Sp) en Neufchâtel (Zwitserland), Praag en Vamberk (Tsjechië).

Van 1995 tot 2007 was ze docente aan de "Ecole de Dentelle" in Bailleul. Nadien richtte ze haar eigen atelier op in Meteren: "L' Atelier de la Mare". Daar geeft ze kantcursussen, zowel klassieke klos- en naaldkant, als hedendaagse kant. Véronique Zimmermann ontdekte dat je met hedendaagse kant een heel persoonlijke uitdrukking kon geven aan ideeën, verlangens en gevoelens. Haar kunstenaarsziel kwam tot volle ontplooiing toen ze het atelier had ingericht. Naast het geven van cursussen werkt ze er ook als zelfstandig kantkunstenaar. Ze experimenteert er met draden en materialen en verdiept zich in de mogelijkheden van de kanttechnieken die ze gebruikt om een eigen expressie te geven aan haar kunst. Sedert enkele jaren



modelleert ze bustes en schoenvormen in sisal. Persoonlijke tentoonstellingen had ze ondermeer in de bibliotheek van Bailleul, in het kasteel van Anzin en in het Musée de Dentelle te Caudry.

Véronique Zimmermann heeft 2 websites. <http://verozim.com> belicht haar zienswijze en haar werk als kunstenaar.

<http://dentelle.zimweb.net> stelt haar cursussen en activiteiten voor in het "Atelier de la Mare".

U zult zeker genieten van de betoverende creaties van Véronique Zimmermann. Op haar mooie sites vindt u nog heel wat meer verfijnde kantkunstwerkjes.

MARTINE BRUGGEMAN