

Événement

# L' Aiguille en Fête 2011



La Grande Halle de la Villette accueille la 8<sup>e</sup> édition du salon L'Aiguille en Fête du 10 au 13 février 2011.



Une œuvre de Catherine Hervé, l'une des dentellières qui animeront les ateliers de L'Aiguille en Fête.

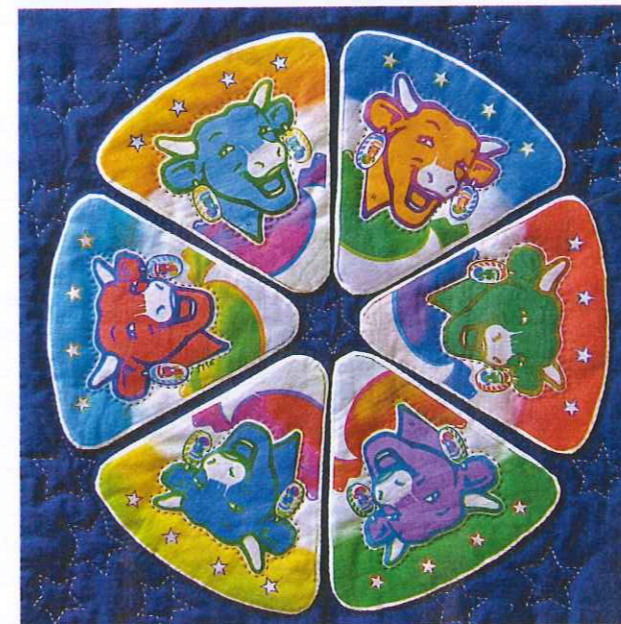
Du 10 au 13 février prochains se tiendra l'édition 2011 du salon l'Aiguille en Fête.

Cette grande fête du loisir textile est placée cette année sous le signe de la dentelle, matière des plus tendance. Mais aussi sous celui de la solidarité puisque l'Aiguille en Fête s'associe à l'Unicef et à *Idées Magazine* pour venir en aide aux enfants des pays en développement.

**C**haque année depuis 2004, le salon L'Aiguille en Fête connaît un succès croissant. Nul doute qu'en 2011, il crée à nouveau l'événement. Pour cette 8<sup>e</sup> édition, pas moins de 230 exposants sont attendus sur plus de 12 000 m<sup>2</sup> de surface aménagés à la Grande Halle de la Villette, à Paris. L'Aiguille en Fête se veut la plus importante manifestation de France exclusivement dédiée aux "ouvrages de dame", comme le précise Vanessa Machenaud, commissaire général du salon. Au programme : des stands où pullulent les idées et les produits nécessaires à leur réalisation, mais aussi des ateliers et animations uniques, dont l'incontournable Speed Knitting®, qui n'est autre que le championnat de France de vitesse de tricot. Côté Salons, la société organisatrice, résume en quelques mots ses intentions par la voix de Vanessa Machenaud : "Notre volonté est de permettre aux visiteurs de voir, admirer, toucher, apprendre et acheter s'ils le désirent." Et d'ajouter : "Trop longtemps considérées comme « ringardes », les activités de création textile ont petit à petit été remises au goût du jour." Au fil des ans, l'Aiguille en Fête s'est imposé comme le grand rendez-vous des amatrices de broderie, tricot, boutis, couture ou encore patchwork. Savoir-faire, créateurs et créatrices, modèles, patrons et matières, les loisirs créatifs textiles ont le vent en poupe. Cette année encore, plus de 30 000 visiteurs sont at-



Talon Aiguille, une œuvre de Marine Hunot, récompensée au 4<sup>e</sup> concours Détournement de Matières 2010, sera exposée à La Villette.

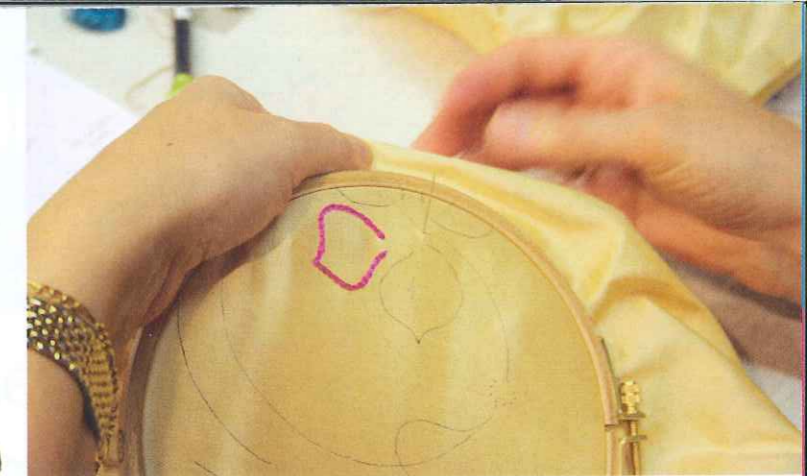


La Vache Qui Rit fait l'objet d'une exposition drôle et imaginative au salon.

tendus à La Villette. "Les temps sont parfois durs, les gens sont à la recherche de valeurs refuges, ils ont ce besoin de s'exprimer par la création, de réaliser eux-mêmes, du coup, ces activités ne connaissent pas la crise", souligne Vanessa Machenaud. L'objectif de l'Aiguille en Fête est clairement annoncé : mettre en exergue les talents venus d'ici et d'ailleurs et les rassembler autour d'un même thème. Cette année, le choix s'est porté vers une matière des plus délicates : la dentelle.

#### La dentelle inspire

Celle-ci apparaît en effet comme une intarissable source d'inspiration, en matière de design, de haute couture ou de prêt-à-porter. Elle témoigne aussi de techniques séculaires à travers des pièces parfois très anciennes. Qu'elle soit travaillée aux fuseaux, à l'aiguille, à l'aide d'un métier Rachel ou Leavers, elle surprend et triomphe dans de multiples univers, même là où on ne l'attend pas toujours. Selon les spécialistes, ce type de textile bien particulier a connu une véritable renaissance dans les années 70 et ne cesse d'évoluer depuis, pour occuper finalement une place de choix dans le paysage textile français. "Précieuse, raffinée, ciselée, arachnéenne, subtile, élégante, transparente, légère, aérienne, sexy", selon les mots de Jean-Charles Durand, coorganisateur du salon, qui décrit ainsi cette "architecture sans trame ni chaîne" à laquelle cette édition 2011 de l'Aiguille en Fête rend hommage.



L'Aiguille en Fête est l'occasion de découvrir toutes les techniques liées au fil. En photo, une brodeuse et son tambourin.

Côté mise en pratique, quatre ateliers lui seront consacrés afin d'impliquer davantage les visiteurs. Pour ce faire, les organisateurs du salon ont fait appel à des dentellières de renom. Celles-ci se sont prêtées au jeu et ont pris le temps de concocter des animations pensées pour répondre aux envies du plus grand nombre. Nul besoin donc d'être experte en dentelle pour participer, l'idée est de présenter une ou plusieurs techniques et d'initier le public aux premiers gestes. Les dentellières ont répondu avec un réel plaisir à l'appel des organisateurs de Côté Salons.

#### Des ateliers pour tous

Ainsi, Florence Quinette y présente ses "techniques préférées", la dentelle de Bayeux et la polychrome de Courseulles. Véronique Zimmermann, pour sa part, explique : "La préparation de mes ateliers est un gros travail. Dans un laps de temps réduit – 2 heures, c'est très court –, il faut réussir à donner le goût aux gens, communiquer sur les prémices de la technique." Elle a choisi de faire réaliser aux participantes une broche en forme d'éventail stylisé, au cours d'un atelier qui se veut "ouvert à tous,

Bustier, par Véronique Zimmermann. Son thème de prédilection est le corps de la femme.

