

L'AIGUILLE EN FÊTE 2011

Paris

« La folie dentelle », telle était la thématique du salon de l'Aiguille en fête du 10 au 13 février 2011. Pour l'occasion, étaient exposées les œuvres textiles d'artistes au talent exceptionnel. Rétrospective non exhaustive d'un événement au succès international.

Cette année encore, le salon de l'Aiguille en fête a attiré les inconditionnelles de l'univers textile de France et de Navarre. Les fans de broderie, de couture, de patchwork, de tricot... se sont donc donné rendez-vous



L'une des majestueuses méduses de Pascaline Rey

pour quatre jours de bonheur ! Du bonheur fait de fils, de vide et de plein, de volume et surtout... de dentelle. Précieuse, délicate, ciselée, elle était là, celle que l'on affectionne tant sur les podiums des défilés de haute couture. Sans trame ni chaîne, arborant une architecture aérienne, elle s'est offert une place de choix au cœur du salon. Faite de soie, de nylon ou d'autres fibres, celle que l'on croit à tort désuète exhibait là une multitude de facettes : au fuseau, à l'aiguille, à la machine, travaillée dans le métal, façonnée dans la résine, du Puy, de Bruges, de Calais, de Caudry... Un éventail de techniques et de savoir-faire à admirer sans modération. Parmi les exposants, DMC, la Fédération Française des Dentelles et Broderies, l'Hôtel de la dentelle de Brioude et bien d'autres grands



Armure de Véronique Zimmermann
Crédit photo : Philippe Duval

noms dévoilaient leurs superbes collections. L'on pouvait ainsi ►

découvrir la célèbre petite robe noire, dessinée par les plus grands couturiers des années 20 à nos jours. Rivalisant de beauté, les robes d'Olivier Pétigny ont également attiré les convoitises. Empreintes d'élégance, de modernité et d'une féminité indémodable, ces tenues affichaient un travail d'excellence. Le styliste, quant à lui, réalisait sur place un happening couture, travaillant la dentelle sous les yeux attentifs du public. De quoi en faire rêver plus d'une !

La dentelle, version XXI^e siècle

Difficile de dire quel artiste a remporté le plus de succès au salon, tant leurs œuvres ont offert un spectacle détonnant. Aurélie Lanoisellée est sans conteste l'une des créatrices textiles qui a le plus marqué les visiteurs. Diplômée de l'école Duperré, lauréate du

grand prix de la Création de la Ville de Paris et du prix Beittencourt pour l'Intelligence de la main, cette brodeuse talentueuse est une habituée du monde de la haute couture. Chacun a d'ailleurs constaté la rigueur, la minutie et le souci du détail se dégageant de son tableau textile en dentelle exposé au salon. Une création bouleversante, élaborée avec une finesse, une élégance et une inventivité propre à la jeune femme, habitée par une imagination débordante. A cet ouvrage incontournable, s'ajoutaient ceux de Pascaline Rey. Offrant une seconde chance à la lingerie féminine, la créatrice a donné naissance à de superbes mêluses, composées de bas, collants, dentelles, tulles et satin de corsets, bustiers, porte-jarretelles, jarretières... Travaillant sur le thème de la féminité et de la séduction, l'artiste avait décliné ces étranges créatures comme une galerie de



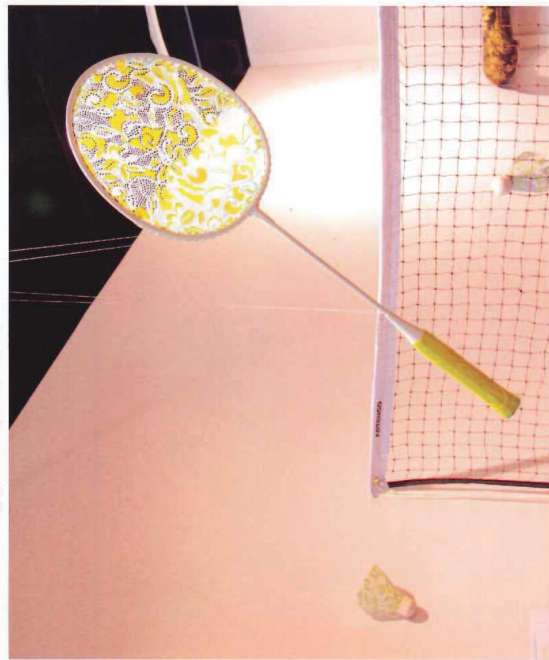
Robes d'Olivier Pétigny. Crédit photo : P.Auvé

portraits, suspendus dans l'espace qui leur était réservé. Il s'en fallait de peu pour les imaginer, flottantes, dans leur milieu naturel. De son côté, Véronique Zimmermann, qui enseigne les techniques de dentelle à l'aiguille et aux fuseaux, proposait des ouvrages contemporains inspirés des formes du corps féminin.

Des escarpins, des ballerines, un buste de femme, moulés et confectionnés en sisal, jouaient ainsi la carte du contraste, oscillant entre transparence et opacité. Colorées et délicates, ses créations empreintes de légèreté, dévoilaient un savoir-faire remarquable, provoquant l'émerveillement de tous.

De quoi emmagasiner de beaux souvenirs, via des expositions hors du commun et une conception singulière de la dentelle, pour le plaisir des yeux et de l'esprit. ■

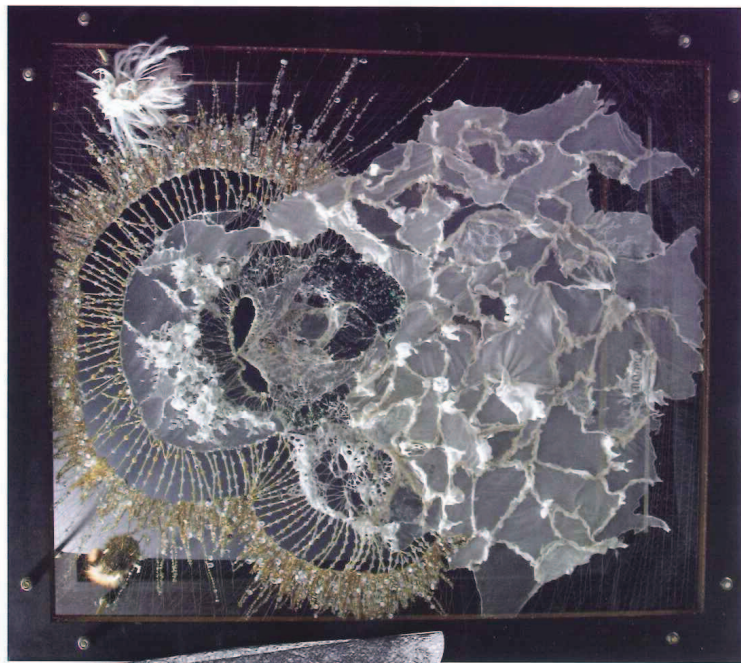
Une des robes du couturier Olivier Pétigny



La dentelle se fait sportive dans l'espace Détournement de matière de la Fédération Française de Dentelle et Broderie.



Robe Lanvin



Ouvre d'Aurélie Lanoisellée