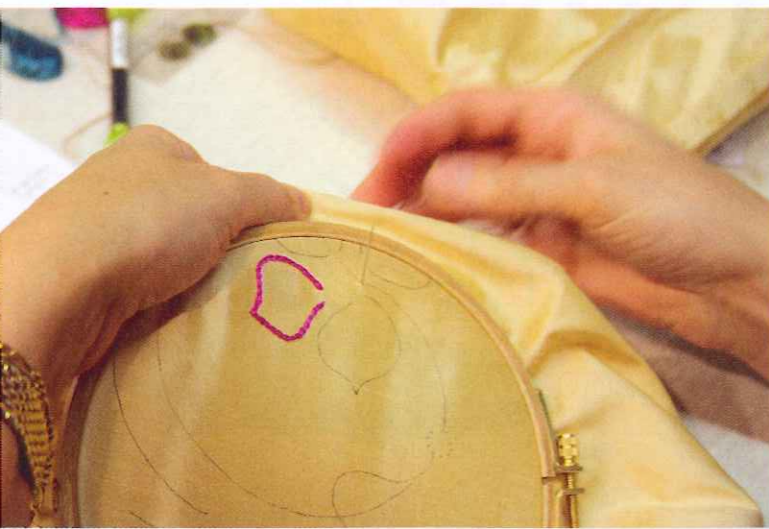


Actualité



L'Aiguille en Fête est l'occasion de découvrir toutes les techniques liées au fil. En photo, une brodeuse et son tambourin.

Chaque année depuis 2004, le salon l'Aiguille en Fête connaît un succès croissant. Nul doute qu'en 2011, il crée à nouveau l'événement. Pour cette 8^e édition, pas moins de 230 exposants sont attendus sur plus de 12 000 m² de surface aménagés à la Grande Halle de la Villette, à Paris (75). L'Aiguille en Fête se veut la plus importante manifestation de France exclusivement et uniquement dédiée aux « ouvrages de dame », comme le précise Vanessa Machenaud, commissaire général du salon. Au programme : des stands où pullulent les idées et les produits nécessaires à leur réalisation, mais aussi des ateliers et animations uniques, dont l'incontournable Speed Knitting®, qui n'est autre que le championnat de France de vitesse de tricot. Côté Salons, la société organisatrice, résume en quelques mots ses intentions par la voix de Vanessa Machenaud : « Notre volonté est de permettre aux visiteurs de voir, admirer, toucher, apprendre et acheter s'ils le désirent. » Et d'ajouter : « Trop longtemps considérées comme "ringardes", les activités de création textile ont petit à petit été remises au goût du jour. »

Rendez-vous

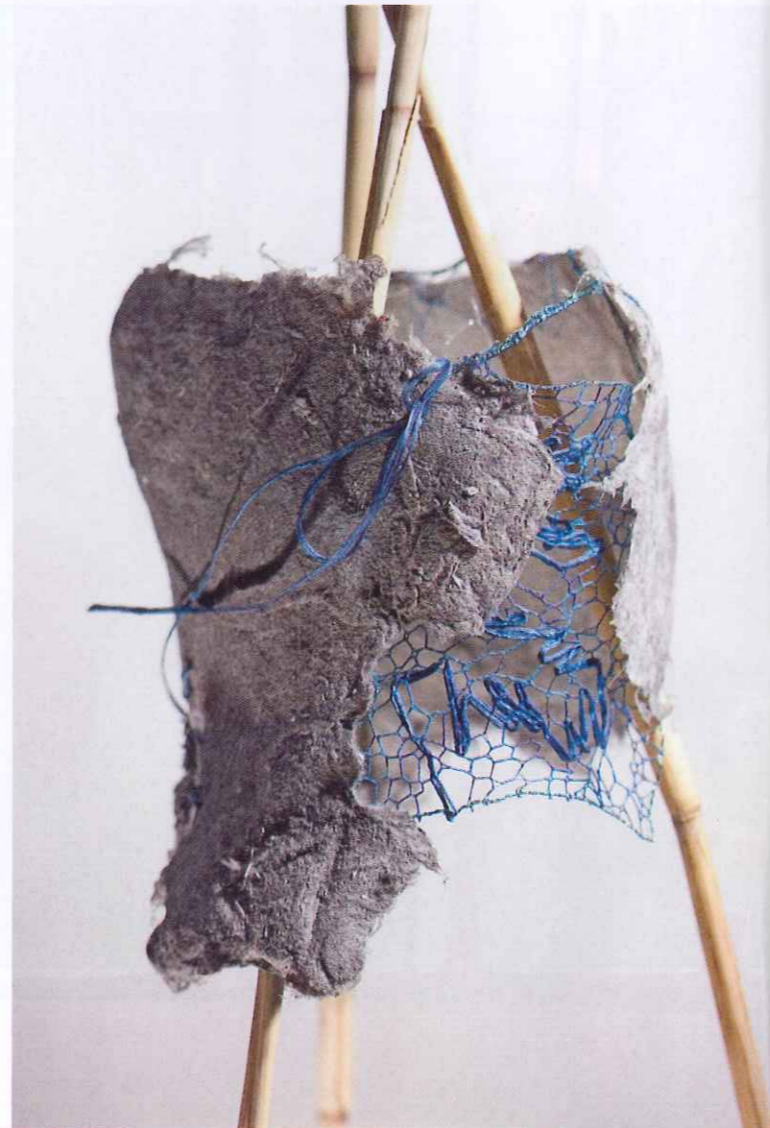
Retrouvez votre magazine au salon ! Durant les quatre jours de l'événement, des démonstrations sont organisées toute la journée sur le stand *Maison Idées Magazine*. Elles sont animées par les créatrices du collectif *Ébullition*. Au programme, notamment, la réalisation de poupées *Frimousses* en partenariat avec l'Unicef, présent sur le stand *Maison Idées Magazine*. Mais aussi la confection de boîtes et badges (*O'Perta*), d'un étui à lunettes (*Dominique Augagneur*), d'une pochette origami, l'habillage d'un photophore (*Marie Gourragne, MLG*), la réalisation d'une guirlande lumineuse (*Sabine Morizet, Nuances et transparence*), d'une guirlande ours (*Joëlle Wolff*), d'un hibou (*Isabelle Schwartz*), de scrap garden (*Les Pinceaux d'Iza*), d'un coussin dentelle (*Geneviève Segalas*)... Sur le thème de la dentelle. Le tricot et le fil seront aussi à l'honneur.

Au fil des ans, l'Aiguille en Fête s'est imposé comme le grand rendez-vous des amatrices de broderie, tricot, boutis, couture ou encore patchwork. Savoir-faire, créateurs et créatrices, modèles, patrons et matières, les loisirs créatifs textiles ont le vent en poupe. Cette année encore, plus de 30 000 visiteurs sont attendus à La Villette. « Les temps sont parfois durs, les gens sont à la recherche de valeurs refuges, ils ont ce besoin de s'exprimer par la création, de réaliser eux-mêmes, du coup, ces activités ne connaissent pas la crise », souligne Vanessa Machenaud. L'objectif de l'Aiguille en Fête est clairement annoncé : mettre en exergue les talents venus d'ici et d'ailleurs et les rassembler autour d'un même thème. Cette année, le choix s'est porté vers une matière des plus délicates : la dentelle.

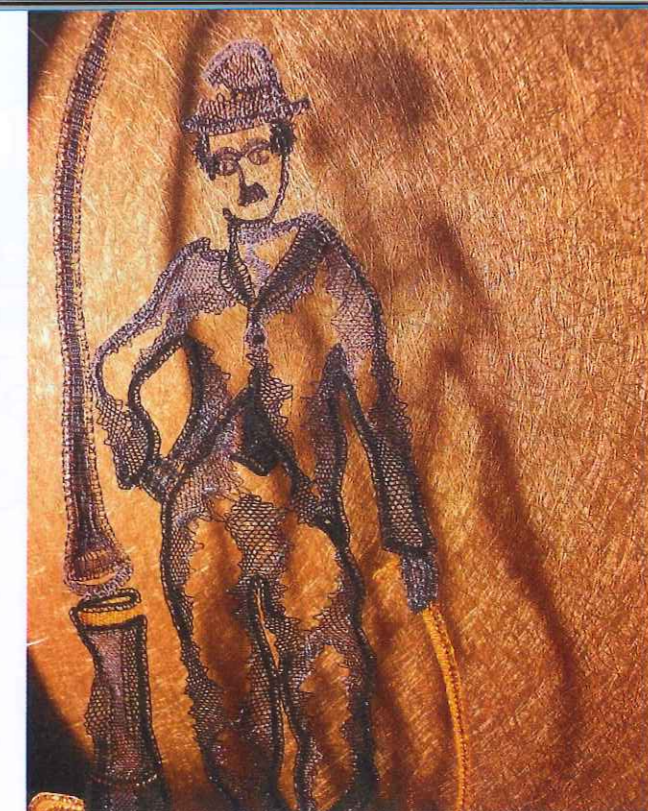
La dentelle inspire

Celle-ci apparaît en effet comme une intarissable source d'inspiration, en matière de design, de haute couture ou de prêt-à-porter. Elle témoigne également de techniques séculaires à travers des pièces parfois très anciennes. Qu'elle soit travaillée aux fuseaux, à l'aiguille, à l'aide d'un métier Rachel ou Leavers, elle surprend et triomphe dans de multiples univers, même là où on ne l'attend pas. Selon les spécialistes, ce type de textile bien particulier a connu une véritable renaissance dans les années 70 et ne cesse d'évoluer depuis, pour occuper finalement une place de choix dans le paysage textile français. « Précieuse, raffinée,

Bustier, par Véronique Zimmermann. Son thème de prédilection est le corps de la femme.



La Vache Qui Rit fait l'objet d'une exposition drôle et imaginative au salon.

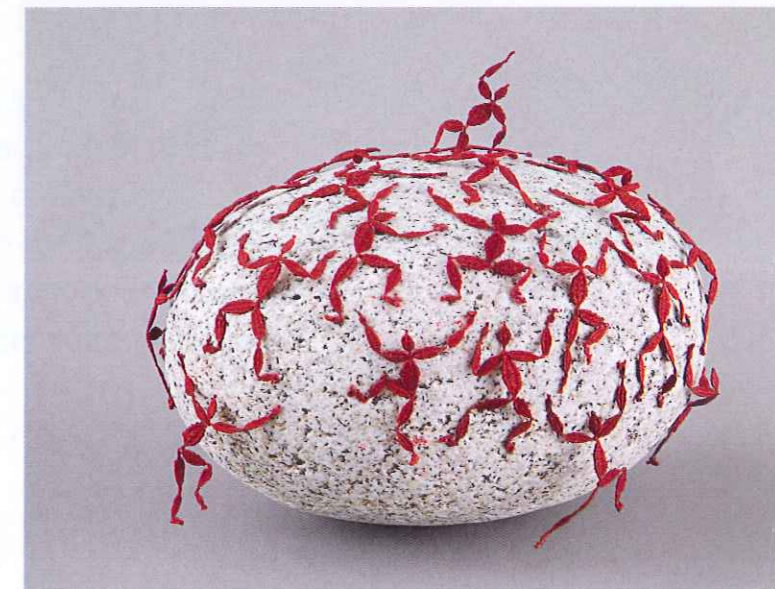


Une œuvre de Catherine Hervé, l'une des dentellières qui animeront les ateliers de l'Aiguille en Fête.

ciselée, arachnéenne, subtile, élégante, transparente, légère, aérienne, sexy », selon les mots de Jean-Charles Durand, coordinateur du salon, qui décrit ainsi cette « architecture sans trame ni chaîne » à laquelle cette édition 2011 de l'Aiguille en Fête rend hommage.

Côté mise en pratique, quatre ateliers lui seront consacrés afin d'impliquer davantage les visiteurs. Pour ce faire, les organisateurs du salon ont fait appel à des dentellières de renom. Celles-ci ont concocté des animations pensées pour répondre aux envies du plus grand nombre. Nul besoin donc d'être experte en dentelle pour participer, l'idée est de présenter une ou plusieurs techniques et d'initier le public aux premiers gestes. Les dentellières ont répondu avec un réel plaisir à l'appel des organisateurs de Côté Salons.

Parmi les trésors de l'exposition *Folie Dentelle*, le thème de « la petite robe noire » : ici celle de Lanvin.



Nicole Valesia-Lair livre des œuvres atypiques et très personnelles.